



Edición especial 31

año V época 1 · Abr 2017

ENCUENTRO DE I

Para la segunda edición del Encuentro de Novela Negra se sumaron a la UAA, el ICA, la Universidad de las Artes, SEJUVA, la Secretaría de Cultura y el IMAC, para emprender durante el mes de marzo una serie de actividades, entre taller literario, conferencias, proyecciones de cine, teatro, música y presentaciones editoriales acerca de este género. Destacó la participación de escritores mexicanos, como Francisco Haghenbeck, Martín Solares, Vicente Alfonso, Iván Farías, Joserra Ortíz, Ronnie Medellín, Orfa Alarcón y Liliana Blum, así como Roberto Bardini, de Argentina, y Gustavo Forero, de Colombia.

Novela de crímenes latinoamericana

El escritor colombiano Gustavo Forero impartió la conferencia magistral "La voz social en la novela de crímenes latinoamericana" al mismo tiempo que presentó su libro "Desaparición". En su ponencia, Gustavo Forero presentó las conclusiones al respecto de un análisis de 500 obras literarias de Latinoamérica, principalmente de escritores de México, Brasil, Costa Rica, Argentina, Chile, Perú y Colombia; en ellas establece que la Novela de Crímenes es aquella que da cuenta de un espacio de mayor o menor grado de anomia social, es decir la ausencia de aplicación de la ley, que predomina en la mayor parte de las novelas y que permiten entender a América Latina y la critica que hacen al estado neoliberal que no ve por los derechos humanos.



Conferencias magistrales

Entre las charlas con expertos también destacó la participación de Aurelio Coronado Mares, presidente de la Asociación de Psicólogos de Aguascalientes, sobre los "mitos y trampas de la investigación criminal; José Luis Eloy Morales Brand, jefe de departamento de Derecho, sobre la "Libertad, poder y control en el arte"; así como la conferencia sobre Cine Negro impartida por el actor José Concepción Macías Candelas y Carlos Reyes Velasco.



Presentaciones editoriales

Este encuentro ha sido punto de partida para dar a conocer las obras de los escritores negros entre la comunidad universitaria. En esta ocasión se presentaron "Por un puñado de balas" de Francisco Hahgenbeck, "México Noir", una antología sobre relatos criminales coordinada por Iván Farías; Además de las nuevas voces del policiaco mexicano, Ronnie Medellín, Orfa Alarcón y Liliana Blum, con sus respectivas obras "Dieciséis toneladas", "Perra brava" y "El monstruo pentápodo".



"Cuaderno Rojo Estelar"

También se presentó la edición facsimilar de "Cuaderno Rojo Estelar", una revista digital que coordinan Rodrigo Pámanes y Joserra Ortiz, dedicada al estudio y difusión de la literatura mexicana de género; esta publicación forma parte del proyecto Jornadas de detectives y astronautas.

Música, teatro, creación literaria y cine

También se presentó el libro que compila los cuentos elaborados por los participantes del Taller de Creación Literaria de Género Negro, impartido por el escritor y académico Joserra Ortiz (UASLP). Además de otras actividades como puestas en escena, conciertos con el guitarrista José Candelario Bernal y La Pingos Orquesta; y el ciclo de cine Modus Operandi, que proyectó nueve películas del género negro en cuatro espacios culturales de la ciudad.

























